

movimiento obrero

Toma de Teotihuacan

El 3 de febrero de 2009, en el 70 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y en el contexto de la pretensión del gobierno del estado de México para imponer el show mediático “Resplandor teotihuacano”, los sindicalistas del INAH acompañados de otras organizaciones sindicales, sociales y populares, llevaron a cabo la “toma” simbólica del entrañable sitio arqueológico sometido a la privatización furtiva.

El gobierno estatal auspicia la provocación

El acto se había anunciado días antes y de inmediato el gobierno de Peña Nieto trató sin éxito de impedirlo. Carente de argumentos, el gobierno procedió a instrumentar la provocación. Parecían no detenerse en nada. La noche del 31 de enero, con motivo de la Noche de las Estrellas llevada a cabo en el sitio arqueológico, “justo en la entrada de la puerta número 1, en la zona arqueológica de Teotihuacan, personal de la dirección regional de gobierno mexiquense se apostó para repartir cientos de volantes negros con letras verdes que decían: “Sí a Resplandor teotihuacano” (Salinas J., en *La Jornada*, 2 ene 2009).

Además, a los choferes de cientos de combis y camiones de diversas rutas que dan servicio de transporte en la zona de los 10 municipios de la región, el gobierno les ordenó colocar pintas con la leyenda “Transportistas decimos sí a luz y sonido”.

Sin embargo, los sindicalistas no dieron marcha atrás sino que llamaron a la población “a unirse a la protesta” del 3 de febrero en las puertas de acceso a Teotihuacan “para exigir la cancelación del proyecto de luz y sonido ‘Resplandor teotihuacano’, que ha causado daños físicos a los

inmuebles y amenaza alterar la forma y presentación de las pirámides del Sol y de la Luna”.

Denunciaron que el 1 de febrero había circulado “en las calles de San Juan y San Martín, aledaños a la zona arqueológica, una camioneta con altavoces que invitó a la población local a defender el proyecto promovido por el gobierno del estado de México y a reunirse, a la misma hora y lugar, con el argumento de que las pirámides “no son propiedad de los sindicatos”.

El gobierno promueve el enfrentamiento con el pueblo

Las acciones de los trabajadores seguían adelante. El 2 de febrero reafirmaron que la protesta se haría. Anunciaron que formarían un cerco humano en las pirámides del Sol y de la Luna para manifestarse contra del show multimedia ‘Resplandor teotihuacano’, y alertaron sobre un posible “boicot” a su protesta”.

Esto tenía como base a que “de modo paralelo a su protesta, personas a nombre de la organización Consejo Consultivo del Valle de Teotihuacan han estado llamando desde hace tres días a la población de los municipios aledaños, utilizando camionetas con altavoces, a acudir a la puerta uno de la zona a manifestarse en favor del

2008 energía 8 (121) 34, FTE de México
proyecto multimedia (Rodríguez A.M., Salinas J.,
en La Jornada, 3 ene 2009).

Los compañeros denunciaron que “se está llamando a las personas a ‘tomar’ la zona, propalando que “sindicatos e investigadores quieren apoderarse del patrimonio que es sólo de los teotihuacanos”. Sergio Gómez, uno de los arqueólogos de Teotihuacan y a nombre de la Comisión de Patrimonio Cultural y Legislación del instituto, denunció que se trataba de “una acción provocadora” para intentar “boicotear” la protesta de los investigadores y “provocar violencia”.

Teotihuacan es de la nación y de la humanidad

El día anunciado para tomar Teotihuacan, “una enorme valla humana amuralló la Ciudad de los Dioses. Teotihuacán se vio protegida por cerca de un millar de personas, entre investigadores, académicos, trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y activistas de diversas organizaciones civiles” (Salinas J., en La Jornada, 4 feb 2009).

El acto fue por demás significativo. “Una cadena humana rodeó la Pirámide del Sol, como una forma simbólica de “protegerla de la destrucción”, junto con la Pirámide de la Luna, monumentos prehispánicos donde se instalaron miles de luminarias para el montaje de luz y sonido Resplandor teotihuacano”

La acción se desarrolló organizadamente y sin incidentes. Durante la marcha por la Avenida de los Muertos y la concentración en la pirámide del Sol, los participantes dejaron constancia en las consignas y pancartas que los monumentos arqueológicos son de la nación y que serán defendidos de la destrucción oficial.

¡No a la privatización arqueológica furtiva!

El INAH anunció la formación de una comisión de siete especialistas “que integrarán el Grupo Técnico Evaluador que emitirá una opinión técnica y académica sobre la viabilidad del proyecto multimedia Resplandor teotihuacano”. Desde luego,

los sindicalistas y muchos otros expertos fueron excluidos.

No obstante, los trabajadores han anunciado mayores protestas que incluyen un paro nacional en todos los sitios arqueológicos del país a llevarse a cabo el 12 de febrero.

La defensa de Teotihuacan y demás zonas arqueológicas interesa a toda la nación. La propuesta del gobierno de Peña Nieto presenta enormes deficiencias. No se tiene plan de desarrollo para el valle teotihuacano, no existe ningún proyecto cultural y educativo, se privilegia solamente el negocio privado para hacer de la ‘ciudad de los dioses’ una réplica de Disneylandia.

Las irregularidades, que han causado serios daños a los monumentos, tienen como base a la ilegalidad. Para realizar las obras ni siquiera hubo licitación, de manera que, el contrato se entregó discrecionalmente, violando la legalidad vigente. Consecuentemente, jamás existió ninguna programación de obra, ni la observación de las normas y, menos, la utilización de técnicas apropiadas. Tan solo por ese hecho, los funcionarios implicados son sujetos a sanción.

El Frente de Trabajadores de la Energía (FTE) de México, afiliado a la Federación Sindical Mundial (FSM), reconoce a los compañeros del INAH, se solidariza plenamente y exige la cancelación del show. ¡Alto a la privatización arqueológica furtiva! [2009, *elektron* 9 (35) 1].



El pueblo en Teotihuacan