



elektron

Boletín del **FRENTE DE TRABAJADORES DE LA ENERGÍA** de MEXICO
Organización obrera afiliada a la FEDERACION SINDICAL MUNDIAL
www.fte-energia.org | prensa@fte-energia.org | <http://twitter.com/ftenergia> |
<http://ftemexico.blogspot.com> | Volumen 11, Número 120, abril 30 de 2011

Informe FTE sobre el Congreso de Atenas

Informe que presenta la delegación del FTE de México, presente en el 16° Congreso Sindical Mundial, a los integrantes de nuestra organización obrera.

INFORME DE LA DELEGACION DEL FRENTE DE TRABAJADORES DE LA ENERGÍA, DE MEXICO. 16° CONGRESO SINDICAL MUNDIAL, 6 – 10 DE ABRIL DE 2011, ATENAS, GRECIA

LLEGADA A ATENAS

Luego de un viaje largo, nuestro arribo fue positivo, pues, fuimos recibidos por el Secretario de la Juventud del Pame, quien nos presentó con el compañero George Pontikos, Secretario de Relaciones Internacionales del PAME, quien junto con miembros de la juventud del PAME y de la Juventud del Partido Comunista de Grecia nos apoyaron en nuestro trayecto al Hotel.

Al llegar al hotel nos hicieron la entrega de algunos presentes y documentos del congreso e información sobre las actividades del Pame. Los siguientes días fueron de preparación y concentración para el congreso.

INAUGURACIÓN – 6 de abril

Llegado el momento de la inauguración arribamos al Estadio Faliro Pavilion de Tae Kwon Do, a las orillas de Atenas, con mucho ánimo y concentración. Al llegar se tenía programada una foto general de las delegaciones presentes pero, hubo un poco de desorganización en la llegada, ya que, las delegaciones se

apresuraron a entrar. Por tal motivo, no hubo una foto oficial del evento en la cual todas las delegaciones estuvieran presentes, quedando registradas solo algunas fotos parciales.

Al hacer acto de presencia en una sala contigua al estadio se izó el estandarte oficial de la organización, el cual causó un impacto muy emotivo, lleno de simbolismo para nosotros y las delegaciones asistentes al evento, recordándonos los principios de clase en el encuentro de estos eventos internacionales. El impacto fue tal que el torbellino de fotos a la delegación mexicana del Frente de Trabajadores de la Energía fue relampagueante. Delegaciones de la India, Francia, Canarias, Bangladesh, Congo y Sri Lanka fueron las primeras y más entusiasmadas en tomarse fotos con nuestra delegación. La FSM registró una foto del acontecimiento en la galería de fotos del congreso.

La entrada al estadio fue muy emotiva pues nos recibió una efervescente multitud conformada por militantes del PAME. El evento empezó mostrando un video de la historia de la FSM desde su fundación en 1945 hasta el 2010. Continuaba la presentación de las delegaciones,

2011, *elektron* 11 (120) 2, FTE de México

lo cual no ocurrió, hecho que denotó imposición y falta de respeto hacia el programa y las delegaciones mismas. Luego se llevó a cabo la elección (designación) de la presidencia del congreso. Enseguida se dio un discurso por parte del delegado de Colombia y un mensaje de la presidencia Helénica. A continuación fue el discurso de bienvenida por parte del secretario general del PAME, Giorgios Perros, cuya organización tuvo una participación efusiva en la organización del evento. Al término, el presidente de la FSM declaró la apertura.

Enseguida vinieron una serie de discursos de algunas autoridades griegas y un mensaje breve enviado por el presidente de Cuba, Raúl Castro, quien agradeció “la invitación a participar y comentó “el profundo proceso de fortalecimiento de las bases de nuestro socialismo”. Fue muy notorio que, durante los discursos de las autoridades atenienses, en las gradas se presentaron manifestaciones de descontento en respuesta a sus discursos.

Luego de estos discursos, se presentaron músicos ejecutando melodías del país sede. Al final, vino el discurso de bienvenida por parte del secretario de la FSM, George Mavrikos, quien enfatizó que el congreso sería clasista, abierto y democrático. Como cierre al evento, los músicos entonaron una canción por continente. La que se eligió para el continente americano fue la legendaria composición; “El pueblo unido jamás será vencido” del compositor chileno Sergio Ortega.

SESIONES DEL CONGRESO – 7-8 de abril

El traslado al Estadio de la Paz y la Amistad fue sin contratiempos. La delegación Mexicana del FTE ocupó sus posiciones de trabajo tomando notas, fotografías y registrando los discursos. Abrió la sesión el Secretario General de la FSM, con el Pacto de Atenas, cuyo discurso tuvo una duración de 30 minutos, aproximadamente, y durante el cual otorgó un reconocimiento al FTE de México por sus cumplidas aportaciones económicas y destacando nuestra labor política. También hizo alusión al desatinado comportamiento de aquellas organizaciones que tienen acercamiento con la Confederación Sindical Internacional (CSI). Comenzaron los

discursos del representante de la UIS, luego la organización regional correspondiente a África, delegaciones de Colombia, Palestina, y muchas otras más, excepto el FTE de México.

REUNIÓN DE MUJERES

Ese mismo día, la delegación del F.T.E tuvo presencia en la reunión de mujeres que se llevó a cabo el 7 de abril, durante el Congreso. Moderó la reunión la compañera Osiris Oviedo de la CTC de Cuba y representante de la FSM ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT). La acompañaron en la mesa compañeras de India, Gabón y Chipre, además de contar con la presencia de George Mavrikos. La problemática de las mujeres trabajadoras planteada por las sindicalistas es la misma en todo el orbe: desempleo, pobreza, analfabetismo, precarización del trabajo, baja capacitación, mayor carga doméstica como resultado de la desaparición de servicios sociales públicos, mortalidad materna y un punto en el que se hizo hincapié, el bajo porcentaje de mujeres en cargos de dirección sindical.

La delegación marroquí sugirió una “coordinación sindical de mujeres”. La compañera de la India habló de la igualdad entre géneros como requisito previo para la emancipación de la clase trabajadora. La compañera de Estados Unidos (EU) dijo que, “la clase trabajadora no creó la crisis, entonces no debe pagarla”, y explicó que, en EU las mujeres trabajadoras no están marcadas sólo por su género sino, también, “por su clase, color de piel y origen nacional”. La reunión, breve en duración, cerró con el acuerdo de establecer un Comité de Mujeres en la FSM.

UIS DE LA ENERGÍA

Valentín Pacho (Perú), secretario general adjunto de la FSM, y Swadesh Dev Roy (India) presidente de la Unión Internacional de Sindicatos de Trabajadores de la Energía (UISTE) presidieron la reunión donde, con Fernando Amezcua y los presentes, se dieron puntos de vista sobre los acontecimientos del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME). Humberto Montes de Oca informó sobre la visita a Ginebra y Amezcua solicitó la firma de un

documento de todos delegados de la FSM en apoyo a una queja presentada por el SME ante la OIT con anterioridad. Informó que el 6 de Junio 2011 habría nueva reunión en Ginebra y solicitó que fueran presentadas las firmas de la FSM. Estuvieron presentes delegados de Puerto Rico, Colombia, Venezuela, Brasil, India y Perú. Valentín Pacho propuso que en todos los países donde hubiera afiliados a la FSM se hicieran mítines frente a las embajadas mexicanas en apoyo al SME.

JUVENTUD SINDICALISTA

Luego, se logró concretar una reunión no oficial por parte de la juventud sindicalista presente en Atenas donde, al mencionar a la delegación del FTE, se hizo un reconocimiento a su presencia. Se compartieron las diferentes experiencias de los países de Pakistán y de Panamá, quien llevará la organización de enlace de los correos de la juventud de la FSM. El delegado de Guatemala tocó el tema de la difícil sindicalización en su país porque la juventud no es consciente de la lucha de clases. Francia, Nigeria y Túnez denunciaron la infame guerra del imperialismo contra el pueblo libio. La delegación de Marruecos habló de la importancia de la formación política por parte de los jóvenes de la FSM. Estados Unidos dijo que los jóvenes no saben casi nada de la sindicalización en su país. El FTE de México presentó con un saludo y enfatizó que la solidaridad no es solo declarativa, sino que se tiene que llevar a la práctica. Se recordó que en el congreso de la Habana del 2005 se propuso y se aceptó la creación de la Universidad Internacional de los Trabajadores y que se podría retomar la idea para la siguiente conferencia de la juventud. Se comentó sobre la desnaturalización del sindicalismo en México y la indiferencia de los jóvenes en la participación. La reunión concluyó con el anuncio de los preparativos para la Segunda Conferencia Internacional de la Juventud Sindicalista que podría realizarse en Perú o Panamá.

ENTREGA DE PROPUESTAS

Paralelamente a las sesiones, la delegación Mexicana del FTE se concentró en la distribución de los materiales que se llevaron al

2011, *elektron* 11 (120) 3, FTE de México Congreso, que contienen las 100 propuestas de nuestra organización, entre otras, una propuesta completa de nuevos de nuevos Estatutos para el funcionamiento y organización de la FSM. Se repartió material a todas las delegaciones asistentes, entre ellas, Canarias, India, Sri Lanka, Congo, Nigeria, Chile, Brasil, etc.

Después se procedió a la distribución del poema de la compañera Bárbara Oaxaca, quien participa en el certamen convocado por la FSM, y que se presentó en español, y traducido al inglés y al francés. Al final de la sesión, se visitaron las instalaciones del Partido Comunista de Grecia, en cuyo auditorio, tuvo lugar un concierto musical para las delegaciones.

CLASURA – 9 abril

Cerró la clausura del Congreso con el protagonismo del secretario general de la FSM, secundado por el presidente de la misma, quienes entre elogios se postularon mutuamente para continuar al frente de la Federación. Sin dejar de enumerar la serie de regaños y lecciones de cómo deben ser las posturas de los asistentes al Congreso. Dentro del programa se omitió el debate y resolución para la modificación de los estatutos. A la delegación del FTE en todo momento se le negó la palabra a pesar de las cuatro peticiones formalmente elaboradas por escrito.

Al final del día se ofreció en uno de los hoteles sede un espectáculo de música tradicional y baile griegos, degustando vinos de la región y amenizado con música en vivo.

VISITA AL TEMPLO DE POSEIDON

Al día siguiente, los compañeros del PAME obsequiaron a las delegaciones con una visita a la zona arqueológica del templo de Poseidón, a dos horas de Atenas, situado estratégicamente en la cima del monte Sounia, y que ofreció a las delegaciones una vista imponente, serena y maravillosa de las aguas del Mediterráneo.

Al regreso a Atenas, la delegación del FTE se reunió en un restaurante de comida típica del país descubriendo un dúo de músicos de muy distinguido talento, los cuales, a petición nuestra, nos regalaron la interpretación de Zorba el griego.

VISITA A LA ACRÓPOLIS – 11 abril

La participación de la delegación “Emiliano Zapata” del FTE de México en el 16 Congreso Sindical Mundial culminó el día 11 de abril con una visita a la zona arqueológica de la Acrópolis.

La visita, lejos de haber tenido un simple afán turístico, constituyó un hecho simbólico al hacer acto de presencia en la que es considerada la cuna de la civilización y origen del pensamiento y los valores occidentales modernos.

El recorrido inició en la estación Acrópolis del transporte colectivo ateniense (Metro). Apenas a unos pasos de la estación comienza la zona arqueológica que tiene su acceso por la parte sureste del complejo. Así, iniciamos el ascenso gradual hacia esta histórica colina en la que, en el siglo V a. C., bajo la guía del estadista Pericles, florecería un complejo arquitectónico de monumentos y templos que sobrepasó todo lo que el mundo había visto y que serviría de modelo clásico para la posteridad.

Se sabe que en el año 480 a. C., luego de repeler la marejada de los persas y habiendo sido la ciudad reducida a escombros, los atenienses decidieron no reconstruir los viejos templos y elegir esta *acra* o colina para coronarla con un monumento digno de la divinidad a la que estaba consagrada: la diosa Palas Atenea, diosa de la sabiduría, la de los ojos de lechuga, protectora de la ciudad, y una de las más importantes divinidades del panteón helénico.

Nuestro primer hallazgo, casi inmediato, aún al pie de la colina, fue el Teatro de Dionisios, dios del vino y del entusiasmo frenético, y protector del teatro. El impacto llamaba al silencio reflexivo. Aquí, 2000 años antes de Shakespeare, el drama griego congregaba al pueblo ateniense, que cada año, con un aplauso, premiaba al poeta ganador con una presea. Pisábamos el mismo suelo que seguramente pisaron Esquilo, Sófocles y Eurípides. A través de sus vestigios, pudimos adivinar la estructura del teatro griego: El altar a Dionisios conservaba una franja de esculturas en alto relieve; al pie de la gradería estaba el templete en forma circular, donde en un tiempo debieron estar la orquesta, la *skene*, hoy escena y

el proscenio. El sitio aún conserva las sillas para los personajes prominentes.

Continuamos el ascenso a la Acrópolis caminando a través de una serie de vestigios menores, hasta dar con la vertiente occidental de la colina, que constituye propiamente la entrada al sitio. Viendo hacia arriba, la mirada encuentra el pequeño templo de Atenea Niké, o Atenea Sin Alas, pues los atenienses, temerosos de quedar desprotegidos, privaron a la deidad de sus alas para que no abandonara la ciudad.

Inmediatamente después, en riguroso ascenso, nos encontramos los majestuosos Propileos por donde nosotros, al igual que las procesiones de atenienses hace más de 2000 años, tuvimos acceso a la cumbre de la colina. Los Propileos son el vestíbulo espacioso que da acceso al sagrado templo de Atenea y, en sus tiempos de esplendor, albergaron galerías pictóricas a la izquierda y patios con estatuas a la derecha.

Cruzando los Propileos, coronamos nuestro esfuerzo. Imponente, sereno, encontramos a la derecha el Partenón, desafiando al tiempo. Partenón significa en griego “la casa de la virgen”, y era la sagrada morada de Atenea. Los atenienses hicieron de la virginidad de su diosa el símbolo de invencibilidad de la ciudad. A esta deidad, a la que Platón identificó con una antiquísima diosa libia, nacida a orillas del lago Tritonis, no le fue fácil ganar el patronato de la ciudad: Tuvo que competir con Poseidón por ver quién ofrecía a la ciudad los mejores regalos. Poseidón ofreció su dádiva a los hombres: el caballo, pero habiendo Atenea ofrecido el olivo, los jueces le otorgaron el triunfo.

El Partenón fue construido por los arquitectos Ictino y Calícrates, siguiendo leyes geométricas exactas: hay organización armoniosa de planos horizontales y verticales, relación de longitud y anchura con altura, proporción de masas sólidas con vacíos, pero con una intención, más que matemática, psicológica y estética. Había que prevenir ilusiones ópticas deformantes para que los atenienses, al contemplarlo desde lejos y bajo la luz solar, pudieran apreciar una obra sólida, elástica y con volumen, y hacer así, de este monumento, el orgullo de su ciudad.

El Partenón, al igual que los edificios vecinos, habría llegado a nuestros días con el

deterioro normal del tiempo, si no hubiese sido por un desastre en el año de 1687, cuando una guarnición turca lo empleaba como polvorín durante el sitio de los venecianos. Una bomba perdida prendió fuego a la pólvora y voló la sección centro. Pudimos observar que actualmente la zona se encuentra en período de restauración.

A la izquierda del Partenón encontramos el Erecteón, llamado así, por haber sido construido en donde se cuenta, está sepultado Erecteo, hijo de Hefesto, legendario rey de Atenas, protegido de Atenea y quien, se dice, domó el caballo y cultivó el olivo que dio a los atenienses aceite comestible, grasa para el pan, aceite para el cuerpo y combustible para sus lámparas. Es también el mismo sitio en donde compitieron Atenea y Poseidón, y fue construido para albergar a la antigua estatua de madera de Atenea, además del sagrado olivo que ella regaló a la ciudad y la marca del tridente de Poseidón en una roca, y en su lado oriente tiene a las célebres Cariátides, que circulan por el mundo entero en postales y libros de arte.

Como último obsequio, la Acrópolis nos regaló una imponente vista de la Atenas moderna con el apacible y majestuoso mar Mediterráneo como telón de fondo y la cual, habiendo sido la cuna de la democracia, hoy, agobiada, padece los embates del neoliberalismo.

Luego del recorrido, la delegación captó ese momento en una foto histórica, sin poder ostentar nuestro banderín, pues personal de vigilancia nos lo prohibió.

Nuestra visita a la acrópolis fue breve. La delegación Emiliano Zapata emprendió el descenso, profundamente conmovida, contagiada de la magia de este maravilloso lugar, y convencida del poder que el arte en todas sus manifestaciones tiene a través de las eras y, por supuesto, como arma para la lucha de los pueblos.

Camino al Ágora, al pie de la Acrópolis por su lado oeste nos encontramos una colina menor, llamada el Areópago, donde se reunía el tribunal superior de Grecia. Se cuenta que toda iniciativa democrática se estrellaba en el Areópago, que oponía su veto a las decisiones de la asamblea popular cuando las juzgaba incompatibles con el espíritu de las leyes, hasta que los demócratas le dieron un golpe de estado,

2011, *elektron* 11 (120) 5, FTE de México no dejándole más atribución que intervenir en las sentencias de muerte. Adelante del Areópago, a través de una encantadora vereda arbolada, llegamos al Ágora, la plaza pública de la antigua Atenas, donde filósofos y políticos se reunían para deliberar sobre el futuro de la ciudad. A través del Ágora llegamos a la que sería nuestra última visita, una pequeña colina en cuya cima está el templo de Hefestos, el dios herrero, feo y cojo a causa de su padre, Zeus, que le arrojó desde el Olimpo, y cuya madre, Hera, tiempo después, lo recompensó, dándole como esposa a Afrodita, la diosa del amor.

Añadimos a nuestro relato un detalle significativo. A la salida del complejo arqueológico, por el lado norte, encontramos un grupo de ciudadanos que habían colgado en la entrada mantas de protesta en contra de la decisión del gobierno de la ciudad de sepultar el Altar de los Doce Dioses, vestigio encontrado durante las obras del tren subterráneo y que dicho gobierno se niega a sacar a la luz y restaurar. El pueblo ateniense, como muchos otros pueblos del mundo, se moviliza en defensa de su patrimonio cultural, que el neoliberalismo desdeña y ciñe a las leyes del mercado.

CONCLUSIÓN

La delegación del FTE cumplió los propósitos acordados por la organización en un 80%, ya que, no se nos concedió la palabra en las sesiones del Congreso y no hubo resolución en el concurso de poesía. Políticamente estuvimos a la altura del evento, tanto por las propuestas, como por el funcionamiento del grupo, que fue coordinado y discreto.

Opinamos que la omisión en la discusión de los problemas fundamentales que la FSM enfrenta, su posición con respecto a la lucha de clases, su aportación al futuro de la clase trabajadora, la necesidad de nuevos estatutos, entre otros tantos problemas, es grave y que es necesario plantearse su reorganización y funcionamiento en base a los principios de clase y de lucha contra el burocratismo.

Durante el congreso, observamos deficiencias en la organización, poco seguimiento al programa establecido y prácticas antidemocráticas y de imposición, que, en una organización de clase como ésta, no se pueden

2011, *elektron* 11 (120) 6, FTE de México permitir. También pudimos observar la presencia de delegaciones comprometidas y clasistas, que también mostraron una postura crítica y apegada a los principios de clase.

Nos emocionó el entusiasmo del PAME y la Juventud Comunista que mostraron su compromiso y su actitud crítica ante las delegaciones asistentes. Nuestra conclusión es que la FSM, y la clase trabajadora de todo el mundo en general, tiene por delante el reto de desafiar sus propias limitaciones y el sistemático ataque del neoliberalismo y su brazo principal, visible e invisible: el capital.

NOTA

En su oportunidad haremos un balance político del Congreso. La delegación del FTE de México estuvo integrada por: David Bahen, Bárbara Oaxaca, Rubén Sánchez e Hipólito Mejía.

Este informe fue presentado en forma audiovisual 19 de abril de 2011. **GUION:** Bárbara Oaxaca, **FOTOS y VIDEO:** Hipólito Mejía.

¡SALUD, Y REVOLUCIÓN SOCIAL!



Delegación del FTE de México en el 16° Congreso Sindical Mundial



Inauguración del 16º Congreso Sindical Mundial

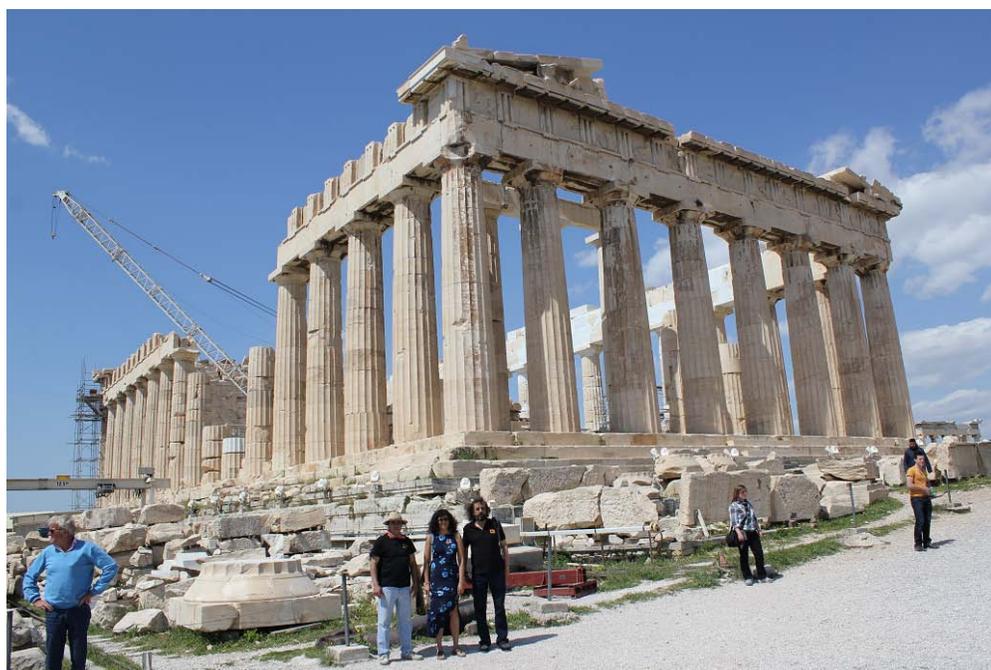


Delegaciones de México y de Nigeria

2011, elektron 11 (120) 8, FTE de México



Distribución personal de las propuestas del FTE de México



Visita a la Acrópolis de Atenas

Frente de Trabajadores de la Energía,
de México